

Pastorační rada farnosti Nejsvětějšího Srdce Páně
Praha – Vinohrady

Zápis

ze zasedání konaného dne 23. května 2024

Za pastorační radu přítomni: P. Jan Houkal, P. Petr Beneš CSsR, Miloš Hrdý, Tomáš Fischer, Maria Mlada Ondrášová, Milada Provinská, Lukáš Revenda, Pavel Samec, Michaela Skalická, Jan Trlifaj, Bořivoj Tydlitát, Michaela Valentová, Jindřiška Vernerová a Jan Vlhas.

Za ekonomickou radu přítomni: P. Jan Houkal, Miloš Hrdý, Dana Mušková a Kristýna Němcová.

Celkem přítomno dvacet účastníků a Ing. arch. David Sopouch.

Omluveni: Antonie Doležalová a Jan Kružík.

Členům nové pastorační rady farnosti byly předány jmenovací dekryty.

P. Jan Houkal přítomné informoval, že dne 21. dubna 2024 rezignovala z členů pastorační rady farnosti Alena Ondrušková.

Novými členkami ekonomické rady farnosti byly jmenovány Dana Mušková a Antonie Doležalová.

Hlavním bodem zasedání byla prezentace plánované rekonstrukce farní zahrádky za kostelem s následným hlasováním o realizaci/nerealizaci navrhovaného projektu. V první etapě bude provedena obnova zpevněných cest bez sadových úprav a v následující druhé etapě zahradnické úpravy. První etapa rekonstrukce by měla dle plánu proběhnout letos. Minulý týden proběhla prezentace rekonstrukce celého nám. Jiřího z Poděbrad Ing. arch. Miroslavem Cikánem. Na společném zasedání pastorační a ekonomické rady farnosti přítomný Ing. arch. David Sopouch z architektonického studia SOLO architekti prezentoval jím navrhovaný projekt rekonstrukce: Ústředním tématem rekonstrukce je myšlenka, že se chrám má stát ještě větší dominantou náměstí. V okolí zahrádky je v rámci rekonstrukce náměstí schválené obnovení jižní a severní mlatové cesty a likvidace náletových dřevin. Zahrádka se nachází na východní straně chrámu, kde světlo dopadá v dopoledních hodinách a odpoledne je tak ve stínu. Zahrádka byla od počátku zamýšlena jako součást chrámu. Arch. Jože Plečnik na počítal se stavbou fary, která by byla zmenšenou kopií východního průčelí kostela, ale projekt nebyl realizován. Zahrádka je též jako kostel národní kulturní památkou. Společný půdorys kostela a farní zahrady si lze představit jako šest přibližně stejných dílů, kdy kostel zabírá čtyři díly a zahrada za kostelem díly dva, z nichž vlastní zahrádka přibližně polovinu plochy z těchto dvou dílů. Roku 1989 proběhla z pohledu Ing. arch. Sopoucha trochu nešťastná rekonstrukce, v jejímž rámci byl povrch cest i podesty zalit asfaltem. Roku 2022 byla provedena rekonstrukce podesty. Návrh architektky Ing. Radmily Fingerové z roku 2011 počítal se symetrií zahrádky a výsadbou kvetoucích stromů. Realizace rehabilitace prostoru zahrady byla provedena v roce 2012, kdy proběhla výsadba a od té doby nic dalšího. Během návrhu rekonstrukce Ing. arch. Sopouchem byl zjišťován stav prvků, kdy se na území farní zahrady vyskytují nekonceptní stavby, je zde složitý způsob odvodnění, plazí se zde nekontrolovaně břečťan atd. Hlavním dopadem jím navrhovaného řešení je poskytnout výhled, protože zeleň v současnosti vytváří clonu na východní část kostela.

Plánuje proto, že by se měl otevřít pohled na východní fasádu. Upozorňuje na současný stav, kdy se vyskytují místy nebezpečné propady zeleně, v kontextu chrámu nevyváženost proporcí, žlaby na odvod vody jsou nefunkční, zarostlé a ucpané. Hrušně zde rostou deset let a potřebují nutně prořezat, navíc jsou obrůstány břečťanem. Ve svém návrhu počítá s ideou, kdy bude hlavní spojující věcí symbolika. Proběhla řada konzultací s Národním památkovým ústavem, stavebním odborem Městské části Praha 3, Magistrátem hl. m. Prahy, padly různé varianty návrhů a postupně se rodila od podzimu 2023 studie, kterou nyní bude prezentovat. Vychází se v ní z geometrie chrámu. Sleduje sjednocení ploch, zvětšení zpevněných cest, zároveň se na těchto plochách nepočítá s dlouhodobým parkováním. Jsou naplánovány dvě etapy rekonstrukce:

I. etapa rekonstrukce – obnova zpevněných cest. Ing. arch. Sopouch sděluje, že bylo vše projednáno s Národním památkovým ústavem, Městskou částí Praha 3 a Magistrátem hl. m. Prahy. Celková výměra farní zahrady je 983 m², kdy se počítá se změnou využití plochy, kdy by nově připadlo 631 m² na nezpevněné plochy a 352 m² na zpevněné plochy (Současná bilance je: 789 m² nezpevněné plochy a 194 m² zpevněné.) Počítá se s obnovou dlažby v ose kostela – pražské mozaiky z žulových kostek a nově s mlatovými plochami identickými s provedením na náměstí. V návrhu rekonstrukce byl vybrán mobiliář STRETPARK Vela, štěrbínové žlaby a obruby z ocelového rámu. Pan architekt ubezpečil, že budou zachovány všechny hrušně a růže.

K připravované druhé etapě Ing. arch. Sopouch sdělil, že budou provedeny další analýzy a dendrologický průzkum, proběhne výběr rostlin. Stromy jsou dle prvotního zjištění v nedobré kondici a bude velmi složité je dostat do životaschopného stavu.

Zmiňuje i další plánované navazující projekty rekonstrukce chrámu: Plečnikovu studovna, opravu ochozu v hlavní lodi, opravu světlíků a rekonstrukci knihovny.

Diskuze k I. etapě rekonstrukce. Na dotazy přítomných P. Jan Houkal upřesňuje, že se počítá se zachováním dopravní obslužnosti zepředu i zezadu. Všechny plochy budou pojezdové, bude zachován i bezbariérový vchod. Sděluje, že termín realizace první etapy rekonstrukce je naplánován letos na podzim, kdy jsme před vydáním stavebního povolení, následně proběhne výběrové řízení na dodavatele. Rekonstrukce může začít až na konci vegetačního období, konec je naplánován o další dva až tři měsíce později, tj. do konce tohoto roku. Nyní se též řeší dotace, kterou lze na rekonstrukci čerpat, bude o ní zažádáno a měla by být proplacena zpětně. Druhá část rekonstrukce farní zahrádky proběhne v příštím roce tak, aby v roce 2026 bylo vše již hotovo. Odhadovaná cena první etapy rekonstrukce byla vyčíslena na dva až tři miliony Kč. Dále odpovídá, že dotaci řeší Arcibiskupství pražské, přidělená dotace na podobné již realizované projekty se pohybovala většinou okolo 50 procent.

Zazněla otázka na použitelnost farní zahrádky v létě: Ing. arch. Sopouch vysvětluje, že byly řešeny různé varianty, ale zastínily by pohled na kostel. Je počítáno s geometrií hrušní. Koncept hrušní má symbolizovat plameny, ochoz. V druhé etapě rekonstrukce bude zvažována náhrada jinými stromy, ale až po provedení dendrologického posudku. Zmiňuje, že stromům chyběla pravidelná údržba a na pozemku panuje sucho. Je též nutno počítat se skutečností, že se mění klima a je tak nutno předvídat, co se bude dít do budoucna.

Od přítomných členů pastorační rady i ekonomické rady zazněla připomínka, zda nebyla zvažována lepší možnost využití prostoru: Je diskutováno, že chybí uzavření prostoru pro akce farnosti, též, že chybí zastínění. Je poukázáno na současný stav, kdy se koná na farní zahrádce jedna až dvě větší akce za rok. Bylo upřesněno, že je nutno počítat na řadu let dopředu. Již nyní se při hezkém počasí řada uvnitř konaných akcí přesouvá na zpevněnou plochu, kdy jsou vyneseny ven židle a stůl. Zastínění koliduje s otevřením východní fasády kostela. V další fázi rekonstrukce lze v případě nutnosti nahrazení stávajících stromů zvažovat výsadbu již vzrostlých stromů, které poskytnou požadovaný stín.

Je poměrně dlouho diskutována otázka nahrazení mlatového povrchu dlažbou. I vzhledem k tomu, že vzrůstá problém se suchem, kdy lze srážkovou vodu z vydlážděných ploch svést do nádrží. Ing. arch. Sopouch upřesňuje, že požadavek na mlatový povrch vzešel od památkářů. Srážková voda bude odvedena do nádrže na náměstí. Je zvažována možnost, že by část vody z nádrže mohla farnost zpětně využít. Bylo uvedeno, že výhodou mlatů je možnost vsaku přímo na pozemku. K dalším dotazům na náročnost údržby tohoto povrchu odpověděl, že mlaty potřebují údržbu přibližně jednou za dva roky, kdy se propady řeší zasypáním. Na dotaz cenové náročnosti tohoto řešení vyčíslil, že běžná údržba v podobě dosypu jsou tisíce či nižší desetitisíce Kč. K dotazu, zda nehrozí, že se bude mlat při mokrú nanášet dovnitř do kostela odpověděl, že uvažováno o další čisticí ploše u zadního vstupu do kostela, navíc je předpoklad, že se většina přichozích bude pohybovat po dlažbě. K obavám, že se při deštích budou na tomto povrchu tvořit louže a v případě sucha zvedat prach pan architekt přítomné ubezpečil, že v případě kvalitně provedeného mlatu jsou tyto obavy zbytečné. Na dílo poběží záruční doba. Zazněla otázka nutnosti čištění štěrbínových žlabů: Po pěti metrech budou kalové koše pro vyjmutí nečistot.

Přítomní se dotazují na bezbariérové řešení vstupu do kostela. Bezbariérovost je vázána na rampu, protože by se jinak muselo přestavět schodiště, od čehož se upustilo. Padl dotaz na možnost provedení rampy na severní straně u bočního vstupu u toalet. Tato možnost byla již dříve zamítnuta, protože by reálně hrozilo, že toalety v zázemí kostela staly veřejnými záchodky. Na jižní straně boční vchod nelze použít z důvodu vedené elektroinstalace celého kostela a elektroinstalační skříně.

Na dotaz likvidace zeleně v první fázi rekonstrukce pan architekt odpověděl, že budou likvidovány jen bobkovišně, náletové dřeviny a břechtan. Bylo vysloveno, že v případě řešení farní zahrádky není počítáno s parkovou úpravou.

Na dotaz, kdo bude investorem stavby, P. Jan Houkal odpověděl, že farnost.

Rozhořela se živá diskuze, zda by nebylo lepší plánovanou rekonstrukci odložit a celý návrh přepracovat. P. Jan Houkal sdělil, že se rekonstrukce zahrádky připravuje několik let. Předložený návrh, a to, že se vůbec bude farní zahrádka rekonstruovat, bylo odsouhlaseno předchozí pastorační radou farnosti, což mohou dosvědčit i přítomní staronoví členové pastorační rady. Zároveň byla neformálně ustanovena jakási odborná komise, kde byli kromě architektů Josefa Pleskota, Miroslava Cikána a Davida Sopoucha zastoupeni i členové pastorační a ekonomické rady. Nyní se nalézáme ve stavu před vydáním stavebního povolení, kdy je nutno si uvědomit, že prostor farní zahrádky je součástí nemovité národní kulturní památky (kostela), takže nám do řešení povrchů mohou mluvit a mluvili památkáři, kteří nyní preferují mlatovou povrchovou úpravu. Je možno stavební řízení zastavit, ale realizace se odsune o řadu let dále a vrátíme se úplně na začátek. Někteří staronoví členové pastorační rady toto tvrzení potvrdili. P. Jan Houkal se zároveň omluvil za to, že byla podceněna komunikace vůči farnosti ohledně rekonstrukce. Nicméně je přesvědčen, že projednání s předchozí pastorační radou farnosti bylo dostatečné. Přítomní zmínili inflaci v případě odkladu, kdy bude cena za realizaci vyšší, navíc bude hrozit riziko, že nemusíme v budoucnu dostat přidělenou dotaci.

Hlasování: Bylo hlasováno o zahájení první etapy rekonstrukce farní zahrádky. Výsledek pokračování cestou předloženého projektu: Ano 10, Proti 1, Zdržel se hlasování 1. (*2 odešli dříve.*)

Před hlasováním bylo dohodnuto, že do druhé etapy rekonstrukce bude ještě zapracovány úpravy jako např. vysazení větších stromů, kvalitnější zeleně s mohutnější korunou jako platany.

Jan Trlifaj informoval o současném vývoji okolo synodality v pražské diecézi.

Proběhla diskuze okolo koupě dataprojektoru a souvisejícího vybavení do videosálu. Jan Vláš provedl analýzu současné nabídky trhu a jako nejvhodnější v poměru cena/výkon vybral DLP dataprojektor Optoma HD146X s rozlišením 1920 × 1080 px, svítivostí 3600 ANSI (vhodné pro promítání i v nezatemněných místnostech s denním světlem), kontrastem 25000:1, úhlopříčkou promítaného obrazu max. 764 cm, hlučností 26 dB, životností lampy 3500 hod a konektorovou výbavou HDMI 1.4 a USB. Je nyní k dostání za akční VIP cenu 9.800,- Kč v Datartu. (Běžná cena je 12.990,- Kč.) Bylo rozhodnuto, že bude zakoupen tento dataprojektor. Koupí a jeho zprovoznění provede Jan Vláš. Kvůli případné možnosti využití v kostele a dalších prostorách zázemí kostela nebude tento dataprojektor zavěšen ke stropu.

Reproduktory, plátno a další vybavení zatím kupovány nebudou. Stávající poškozené plátno bude prohlédnuto a bude rozhodnuto, jestli je možné ho opravit, či bude nutné koupit promítací plátno nové. V případě nutnosti koupě nového plátna by byla opět zvolena varianta umístění na stojan.

P. Jan Houkal a Marie Mláda Ondrášová provedou aktualizaci posteru o historii kostela. Informace budou umístěny na stojanu v hlavním vstupu do kostela.

Orientační cedulky. Proběhne výměna mosazných tabulek sloužících k orientaci v zázemí kostela. Budou nově umístěny na stěnu vedle dveří. Byla řešena otázka, zda nepřejmenovat některé místnosti: Videosál by bylo vhodné přejmenovat na farní sál. Dále bylo zmíněno, že Modrý salonek již není modrý; ale bylo vysvětleno, že je tak nazýván podle modrého koberce na podlaze. Padl dotaz, jak bude řešena renovace dveří pod stávajícími cedulkami: Bylo odpovězeno, že v rámci plánovaných renovací dveří bude lepidlo odstraněno. Výměnu cedulek bude řešit P. Jan Houkal s Tomášem Fischerem.

Neuspokojivá akustika v besídce bude řešena Lukášem Revendou a P. Janem Houkalem.

P. Jan Houkal informoval účastníky zasedání o 5% zdražení nájemného za faru. Původně bylo vlastníkem (Arcibiskupství pražské) navrhováno zdražení vyšší.

Bylo domluveno, že další zasedání pastorační rady se uskuteční ve čtvrtek 20. června 2024 od 19:00.

P. Jan Houkal, farář

Zápis provedl: Jan Vlnas